



COOPERATIZA TU CAJA DE HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

INCORPORA LA COOPERACIÓN A TU REPERTORIO DOCENTE

Escrito por Susana García, Alejandro Marín, Pilar Moya, Eva Torija y Francisco Zariquiey para Colectivo Cinética¹.

www.colectivocinetica.es - info@colectivocinetica.es

CENTRO

ETAPA/CICLO/NIVEL

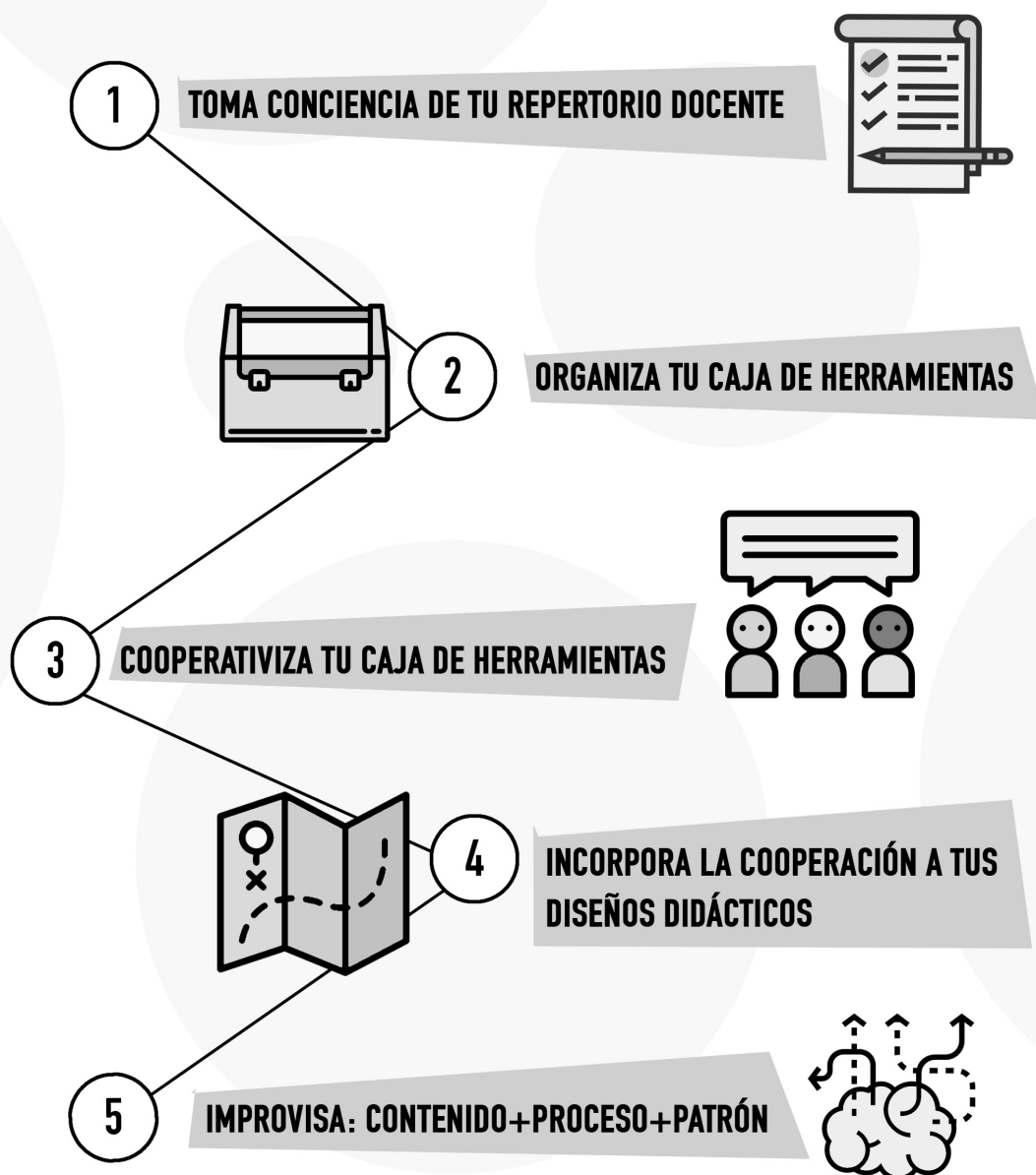
DOCENTE/S

¹ En Colectivo Cinética creemos que la innovación educativa ha de basarse en el intercambio y la construcción compartida de conocimientos. Por eso, en aras de promover la inteligencia colectiva, os autorizamos a utilizar, modificar y compartir este documento, siempre que respetéis su autoría y, por supuesto, lo convirtáis en algo mejor.



INCORPORA EL APRENDIZAJE COOPERATIVO A TU REPERTORIO DOCENTE

una propuesta en **cinco pasos**



TRANSFORMA EL AULA EN UNA RED DE APRENDIZAJE COOPERATIVO



1

TOMA CONCIENCIA DE TU REPERTORIO DOCENTE

Analogías

(a) Presento los contenidos mostrando analogías con diversos escenarios reales, con el objetivo de despertar el interés por ellos y facilitar su comprensión. (b) Diseño situaciones en las que los alumnos relacionan los contenidos entre sí y de esta forma, construir su propio aprendizaje.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Aprendizaje basado en problemas

Planteo una situación problema en un escenario concreto, cuya resolución supone la aplicación de los contenidos que estamos trabajando en ese momento.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Aprendizaje basado en proyectos

Articulo el proceso de aprendizaje a partir de un proyecto de trabajo, que puede ser más o menos estructurado y supone la utilización de los contenidos de la unidad didáctica que estamos desarrollando en ese momento.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Audiciones

Presento a mis alumnos audiciones relacionadas con los contenidos, con el objetivo de activar conocimientos previos o fundamentar las explicaciones.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Carteles

Solicito a los alumnos que plasmen lo que han aprendido sobre un tema a través de la realización de un póster o cartel.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Comentarios de textos

A partir de un texto de cualquier tipo, los alumnos analizan su contenido, forma, estilo, etc. y elaboran un comentario del mismo siguiendo las pautas dadas.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Copiar

Utilizo la copia de un texto como recurso para favorecer su comprensión y aprendizaje.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Corregir ejercicios en la pizarra

Corrijo en la pizarra los ejercicios que ha realizado el alumnado o solicito a algunos estudiantes que lo hagan. El objetivo es que sean conscientes de sus errores y asimilen la forma correcta de elaborarlos.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Debate

Organizo debates entre mis alumnos, sobre determinados temas relacionados con los contenidos.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Demostraciones

(a) Presento contenidos a través de demostraciones. (b) Planteo situaciones en las que los alumnos deben hacer una demostración que muestre su aprendizaje.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Destrezas y/o rutinas de pensamiento

El alumnado utiliza rutinas o destrezas de pensamiento para activar conocimientos previos, procesar los contenidos que estamos trabajando en cada momento o recapitular la información.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Diario de aprendizaje

Solicito al alumnado que registre en un diario, de forma sistemática, lo que va aprendiendo en cada momento.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Dibujos, imágenes, collages

Invito a los estudiantes a expresar sus conocimientos a través de dibujos e imágenes.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Dictar

En ocasiones, presento al alumnado los contenidos utilizando el dictado de determinada información, que deben recoger de manera literal.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Discusión guiada

Planteo situaciones en las que el alumnado debe posicionarse ante un determinado tema relacionado con los contenidos, elaborando argumentos para justificarlo.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Ejercicios (en el cuaderno)

El alumnado realiza ejercicios en el cuaderno de cara a procesar los contenidos que se están trabajando en cada momento. En este sentido, estos ejercicios pueden apuntar a múltiples procesos: recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar, crear, etc.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Enseñanza programada

Presento los contenidos de la materia a través de pequeñas dosis organizadas, de manera que el alumnado puede comprobar en todo momento si lo está realizando correctamente. Utilizo continuamente el refuerzo positivo y la validez, cada vez que los alumnos llegan a soluciones correctas.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Entrevista

Me entrevisto con el alumnado de cara a presentar los contenidos, orientar su aprendizaje, evaluar su nivel de desempeño y sus competencias, resolver dudas y/o corregir errores.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Escritura creativa

Propongo a mi alumnado la producción de diferentes tipos de textos, para activar su interés por la escritura y favorecer su motivación, para que la conviertan en una rutina, y para que sean capaces de disfrutar con ella y desarrollar su imaginación.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Esquema, mapa conceptual/mental y otros organizadores gráficos

Presento contenidos sirviéndome de esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales u otros organizadores gráficos o (b) propongo a los estudiantes que los realicen de cara a recapitular y organizar sus aprendizajes.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Estudio de casos

Utilizo el estudio de un caso concreto para que el alumnado pueda transferir los contenidos y aplicarlos a una situación conectada con la realidad.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Experimentos

Diseño situaciones en las que los alumnos puedan investigar y experimentar a partir de un plan establecido, partiendo del planteamiento de una hipótesis y formulando conclusiones que puedan comprobar.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Exposición oral del alumno

Programo situaciones en las que el alumnado debe presentar verbalmente los contenidos o información relevante de un tema.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Exposición oral docente

Presento verbalmente los contenidos o información relevante de un tema.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Glosario

(a) Presento a mis alumnos un glosario de palabras clave que se relacionan con los nuevos contenidos, de cara a promover la comprensión. (b) Pido al alumnado que elabore un glosario de cara a interiorizar el vocabulario relacionado con el tema.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Hacer una composición: rimas, música...

Pido al alumnado que componga una rima u obra musical en la que se plasmen los contenidos que están trabajando.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Ilustraciones, fotos, gráficos

(a) Presento ilustraciones, fotos y/o gráficos a mis alumnos, con el objetivo de activar conocimientos previos o fundamentar las explicaciones. Pido a los estudiantes que utilicen ilustraciones, fotos y/o gráficos para organizar su aprendizaje y dar significado a lo que aprenden.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Improvisaciones

Planteo situaciones en las que el alumnado debe improvisar un discurso, performance u obra teatral, en la que han de plasmar lo que han aprendido sobre los contenidos que han trabajado.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Investigar

Los alumnos acceden a los contenidos y construyen conocimiento a través de un proceso de investigación, que puede ser más o menos guiado y sustentarse sobre fuentes muy diferentes.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Juegos de preguntas y respuestas

(a) Utilizo juegos de preguntas y respuestas relacionados con una o varias unidades, de cara a repasar contenidos. (b) Planteo situaciones en las que los alumnos elaboran preguntas y respuestas relacionadas con los contenidos trabajados en clase. Posteriormente, las utilizan para realizar el juego en clase, con el objetivo de procesar la información y recapitular lo aprendido.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Juego de roles, dramatización

Planteo situaciones en las que el alumnado debe desempeñar diversos roles relacionados con las competencias que se hacen explícitas en los contenidos, representando un momento de una historia o una actuación concreta, con el objetivo de transferir los conocimientos a escenarios reales.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Lecturas

Presento a mi alumnado diferentes tipos de textos para presentar los contenidos y promover su procesamiento.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Maquetas y construcciones

Propongo a los estudiantes la elaboración de maquetas o construcciones en las que se representen los contenidos trabajados en el aula.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Memorización

Pido al alumnado que memorice algunos contenidos, con el objetivo de que pueda evocarlos literalmente en el momento en el que se le solicite.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Murales

Pido a los estudiantes que elaboren un mural para demostrar lo que han aprendido sobre el tema.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Organizador previo

Presento al alumnado un esquema o mapa de contenidos globales de un tema, con el objetivo de orientarlos hacia la tarea, favorecer su autonomía y autorregulación, y ayudarles a tomar conciencia de lo aprendido.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Organizadores textuales

(a) Planteo situaciones en las que los alumnos analicen la estructura de un texto para entender su organización y de esta forma, comprender la información relevante o (b) les doy indicaciones para que organicen adecuadamente la estructura de los textos que escriben.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Palabras clave

Utilizo la selección de las palabras clave de un texto como recurso para favorecer su comprensión y para procesar la información.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Paletas de inteligencias múltiples

Planteo propuestas y tareas diferentes, relacionadas con distintos perfiles de inteligencia, para acceder y trabajar los contenidos.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Plan de trabajo

(a) Presento al alumnado el plan de trabajo de la unidad para favorecer su autonomía en cuanto a la organización, temporalización y revisión de las tareas. (b) Oriento a los estudiantes para que diseñen su propio plan de trabajo, eligiendo sus objetivos y trazando las acciones que conlleva cada uno de los procesos que generan aprendizaje, así como su temporalización.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Prácticas de laboratorio

Diseño prácticas de laboratorio que refuercen los contenidos, estableciendo una plan de investigación y formulando conclusiones que los alumnos puedan comprobar.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Práctica guiada

(a) Tutorizo a los alumnos de cara ofrecerles un apoyo personalizado. (b) Propongo situaciones de tutoría entre iguales.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Preguntas de respuesta escrita

(a) Formulo preguntas que el alumnado debe responder por escrito, con el objetivo de favorecer el procesamiento de los contenidos trabajados. (b) Planteo situaciones en las que los alumnos deben formular preguntas sobre un tema, que posteriormente responderán por escrito.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Preguntas de respuesta inmediata

(a) Formulo preguntas de respuesta inmediata, con el objetivo de motivar y orientar al alumnado hacia los nuevos aprendizajes, activar conocimientos previos o favorecer el procesamiento de la información. (b) Planteo situaciones en las que los alumnos deben formular preguntas de respuesta inmediata a sus compañeros.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Presentaciones audiovisuales

(a) Utilizo presentaciones audiovisuales para que el alumnado acceda a los contenidos, activar conocimientos previos o fundamentar las explicaciones. (b) Solicito al alumnado la elaboración de una presentación audiovisual que implique el manejo de los contenidos que estamos trabajando en ese momento, como herramienta para que los alumnos organicen su aprendizaje y den significado a lo que aprenden.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Producciones escritas

Solicito a mis alumnos que elaboren producciones escritas de diversa índole (monografías, artículos, poemas, cuentos...), que supongan la utilización de los contenidos que se están trabajando en ese momento.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Puestas en común

Planteo situaciones en las que los alumnos comparten ideas, experiencias o conocimientos sobre los contenidos de un tema, con el objetivo de motivar, activar conocimientos previos o favorecer el procesamiento de la información.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Resumen

Al finalizar una sesión de clase, un tema o bloque temático, o una evaluación, propongo a mi alumnado la realización de breves explicaciones escritas en las que se expongan las ideas principales de los contenidos trabajados, con el fin de favorecer el procesamiento y la recapitulación de la información.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Resolver dudas

Dedico un tiempo para que mis alumnos reflexionen y planteen dudas sobre los contenidos trabajados. A continuación, resuelvo yo los problemas o creo situaciones en la que cada uno resuelve las suyas (sirviéndose de materiales específicos) o trabaja con sus compañeros para hacerlo.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Resolver enigmas, problemas de lógica, retos...

Propongo al alumnado algunos enigmas, problemas de lógica o retos que supongan la comprensión y/o aplicación de los contenidos que estamos trabajando en ese momento.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Resolver problemas

Planteo problemas cuya resolución supone el dominio de unos contenidos concretos y/o la elaboración de un producto determinado.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Rincones de actividad

Organizo el aula a través de distintos espacios de trabajo en el que se plantean propuestas diferentes. Los alumnos rotan por estos distintos rincones de actividad para realizar las tareas que conducen al aprendizaje.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Salidas escolares

Desde mi asignatura, planteo salidas escolares orientadas a reforzar los contenidos y las competencias que estos llevan implícitas, de forma que adquieran relevancia y se conecten con escenarios reales.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Silogismos

(a) Utilizo silogismos para presentar los contenidos, favoreciendo el razonamiento deductivo. (b) Propongo a mis alumnos la elaboración de silogismos que se relacionen con los contenidos, favoreciendo de esta forma el razonamiento deductivo y el procesamiento de la información.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Simulaciones

Diseño situaciones en las que los alumnos puedan investigar una determinada hipótesis a través de simulaciones, estableciendo una plan y formulando conclusiones que puedan comprobar.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Subrayar

(a) Al presentar los contenidos, subrayo las palabras clave e ideas principales de un texto, de cara a promover su comprensión y análisis. (b) Propongo a mis alumnos que identifiquen las palabras clave e ideas principales de un texto, con el objetivo de facilitar el procesamiento de la información.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Tomar apuntes

Cuando presento contenidos, pido al alumnado que tome apuntes y recojan las ideas que consideran más importantes.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Tormenta de ideas

Induzco a mis alumnos para que aporten todas las ideas que se les ocurran sobre un determinado tema relacionado con los contenidos, con el objetivo de orientar hacia la tarea o activar conocimientos previos.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Visionado de vídeos

En ocasiones, presento los contenidos a través de la proyección de películas, cortos, documentales, series, etc.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Web quest

Planteo propuestas de investigación dirigida basadas en recursos de internet, que suele derivar en la creación de una página web, en la que publican las conclusiones de su trabajo.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

2

ORGANIZA TU CAJA DE HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

(OT) ORIENTAR HACIA LA TAREA	(MO) MOTIVAR
Se trata de orientar al alumno hacia el trabajo de la sesión, tratando de “desconectarlo” de su vida “extramuros” y “conectarlo” con la tarea. Supone desarrollar acciones para (a) revisar el trabajo realizado anteriormente, (b) situarse dentro de un mapa u organizador previo del tema de cara a tomar conciencia de lo que se ha hecho y lo que queda por hacer, (c) presentar el plan de trabajo para la sesión/unidad, etc.	Se trata de despertar el interés del alumnado con respecto a los contenidos estamos trabajando, de cara a que “quiera” aprenderlos. Supone desarrollar acciones para (a) conectar con los intereses del alumnado, (b) descubrir qué quieren saber sobre el tema, (c) utilizar formas sugerentes de presentar la información, (d) partir de un problema o reto que despierte su curiosidad, (e) mostrar la utilidad de los contenidos en la vida...
ESTRATEGIAS DOCENTES	ESTRATEGIAS DOCENTES
(AC) ACTIVAR CONOCIMIENTOS PREVIOS	(PC) PRESENTAR CONTENIDOS
Se trata de que los alumnos exploren lo que saben sobre los contenidos de cara a utilizar sus conocimientos previos para construir aprendizaje. Supone desarrollar acciones para (a) explorar lo que el alumnado sabe sobre los contenidos, (b) recordar la sesión anterior, (c) recordar lo que aprendieron sobre el tema en sesiones o incluso cursos anteriores, (d) corregir el trabajo desarrollado anteriormente, etc.	Se trata de presentar al alumnado los nuevos contenidos de formas diversas y eficaces. Supone (a) realizar exposiciones, (b) proyectar películas, (c) trabajar con textos, (d) proponer experiencias, (e) desarrollar investigaciones, (f) estudiar casos concretos.
ESTRATEGIAS DOCENTES	ESTRATEGIAS DOCENTES

(PI) PROCESAR LA NUEVA INFORMACIÓN	(RE) RECAPITULAR
Se trata de que los alumnos trabajen sobre los contenidos para aprenderlos. Supone desarrollar acciones para (a) recordar los contenidos, (b) comprenderlos, (c) aplicarlos a distintas situaciones, (d) descomponerlos en sus partes, (e) utilizarlos para evaluar distintas situaciones, elementos y realidades y (f) para crear productos nuevos o nuevas formas de usarlos/mejorarlos.	Se trata de que los alumnos tomen conciencia de lo que aprenden. Supone desarrollar acciones para (a) inventariar lo aprendido en una sesión o sesiones anteriores, (b) revisar el trabajo que se ha realizado anteriormente, (c) realizar resúmenes, esquemas, mapas mentales... sobre los contenidos, (d) llevar un diario de aprendizaje, etc.
ESTRATEGIAS DOCENTES	ESTRATEGIAS DOCENTES
(TR) PROMOVER LA TRANSFERENCIA	(ME) FOMENTAR LA METACOGNICIÓN
Se trata de que los alumnos conecten los contenidos que van aprendiendo con su vida cotidiana y con otras áreas, de cara a que puedan utilizarlos en contextos más amplios y diversos. Supone desarrollar acciones para (a) relacionar los contenidos trabajados con otras asignaturas, (b) identificar la utilidad de lo que aprenden en la vida cotidiana, etc.	Se trata de que los alumnos reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje, identificando tanto lo que han hecho bien y deben mantener, como lo que han hecho mal y deberían cambiar/mejorar. Supone desarrollar acciones para (a) identificar las estrategias útiles e inútiles, (b) tomar conciencia del propio perfil de aprendizaje, (c) conocer y manejar estrategias de aprendizaje adecuadas a su perfil y al tipo de contenido.
ESTRATEGIAS DOCENTES	ESTRATEGIAS DOCENTES

Rúbrica para la evaluación de una caja de herramientas didácticas

MUY BIEN	BIEN	REGULAR	MAL	
Posee estrategias para promover todos los procesos que ha de desarrollar el alumnado para aprender de manera significativa.	Cuenta con estrategias para promover la mayoría de los procesos que ha de desarrollar el alumnado para aprender de manera significativa.	Posee estrategias para promover algunos de los procesos que ha de desarrollar el alumnado para aprender de manera significativa.	No posee estrategias para promover la mayoría de los procesos que ha de desarrollar el alumnado para aprender de forma significativa.	RIGUROSIDAD
Incluye gran variedad de estrategias para promover cada uno de los distintos procesos.	Recoge variedad de estrategias para promover la mayoría de los procesos.	Solo presenta variedad de estrategias para algunos procesos.	Resulta muy pobre: no existe una mínima variedad de estrategias.	VARIEDAD
Incorpora estrategias relacionadas con los diferentes perfiles de inteligencia para cada uno de los procesos, lo que promueve la igualdad de oportunidades para el éxito.	Presenta estrategias adecuadas a los diferentes perfiles de inteligencia para la mayoría de procesos, lo que potencia el aprendizaje de todos los estudiantes.	Solo algunos procesos presentan estrategias adecuadas a los diferentes perfiles de inteligencia, lo que complica la gestión de la diversidad.	No recoge estrategias adecuadas a los distintos perfiles de inteligencia.	INCLUSIVIDAD
Presenta estrategias cooperativas para potenciar cada uno de los procesos.	Incluye estrategias cooperativas para potenciar la mayoría de los procesos.	Recoge estrategias cooperativas para potenciar solo alguno de los procesos.	No presenta estrategias cooperativas.	COOPERATIVIDAD
Recoge algunas estrategias muy versátiles, que pueden utilizarse para potenciar todos los procesos.	Recoge algunas estrategias muy versátiles, que pueden utilizarse para potenciar la mayoría de los procesos.	Algunas de las estrategias presentan cierta versatilidad: sirven para potenciar más de un proceso.	No recoge estrategias versátiles: las herramientas solo se relacionan con un proceso muy específico.	SISTEMATICIDAD
Todos los procesos cuentan con estrategias que permiten trabajar con distintos niveles de autorregulación, estableciendo grados diferentes de apoyo y/o ayuda.	La mayoría de los procesos cuentan con estrategias que permiten trabajar con distintos niveles de autorregulación, estableciendo grados diferentes de apoyo y/o ayuda.	Solo unos pocos procesos cuentan con estrategias que permiten trabajar con distintos niveles de autorregulación, estableciendo grados diferentes de apoyo y/o ayuda.	Ninguno de los procesos cuenta con estrategias que permitan trabajar con distintos niveles de autorregulación.	ANDAMIAJE

Mis/nuestros consejos para mejorar esta caja de herramientas serían:	COMENTARIOS
---	---------------------------



3

“COOPERATIVIZA” TU CAJA DE HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

1. Aligerar el ambiente

(a) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos. **(b)** Presenta el tema y solicita a los equipos que diseñen propuestas absurdas relacionadas con esos contenidos. Por ejemplo: “crea una dieta lo menos nutritiva posible”, “escribe una oración con la mayor cantidad de errores gramaticales”, “diseña un puente destinado a caerse”, etc. **(c)** El profesor elige al azar a uno de los miembros de cada grupo para explicar su creación.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

2. Brindar preguntas y recibir respuestas.

(a) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y entrega un cuarto de folio a cada alumno. **(b)** Pide a los alumnos que escriban en el anverso del folio, una pregunta o duda que tengan sobre los contenidos y en el reverso del folio, una pregunta o duda que sean capaces de responder. **(c)** Los equipos eligen la “pregunta a formular” más pertinente y la “pregunta a responder” más interesante. **(d)** Cada grupo formula a la clase su pregunta para ver si alguien puede responderla; si no, lo hará el docente.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

3. Cabezas juntas numeradas

(a) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos, pide que se numeren y plantea una pregunta. **(b)** Los alumnos piensan individualmente su respuesta. **(c)** Los equipos “juntan las cabezas” y tratan de acordar una respuesta. El moderador de cada equipo se asegura de que todos son capaces de dar la solución. **(d)** El maestro elige un número al azar y los alumnos de cada grupo que lo tienen, dan la respuesta de su equipo.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

4. Collage de evaluación

(a) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y distribuye revistas, tijeras, pegamentos y rotuladores entre los equipos. **(b)** Cada alumno dedica unos minutos a pensar en lo que ha aprendido en la unidad o proyecto que termina. **(c)** Los equipos ponen en común las ideas de sus miembros. **(d)** Cada grupo elabora un collage que refleje lo que han aprendido. **(e)** El maestro organiza una galería con los collages de evaluación e invita a los alumnos a comentarlos.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

5. Control grupal

(a) En los días previos a una prueba individual, el profesor agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y les entrega un “control grupal”: una prueba que aborda los mismos contenidos y procedimientos de la individual, pero sin repetir las mismas preguntas. **(b)** Los equipos realizan el control respetando la siguiente consigna: no pasarán al siguiente ejercicio hasta que todos los miembros del grupo hayan comprendido el anterior. **(c)** Al finalizar, el profesor realiza una corrección en gran grupo, pidiendo a algunos alumnos al azar que desarrollen cada ejercicio. **(d)** Los equipos corrigen su control grupal y se evalúan siguiendo las premisas del docente. **(e)** Cada alumno establece lo que debe repasar para la prueba individual.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

6. Controversia académica

(a) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos de cuatro miembros y plantea una afirmación que admite dos posturas: a favor y en contra. **(b)** El docente distribuye dos papeles: una pareja debe defender la afirmación y la otra debe criticarla. **(c)** Las parejas dedican un tiempo a preparar su postura sobre la afirmación. **(d)** Los grupos debaten sobre el tema, defendiendo su posición con los argumentos que han trabajado. **(e)** Los equipos redactan un documento en el que se recogen los argumentos a favor y en contra del tema trabajado.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

7. Corrección cooperativa de los deberes

(a) Al comenzar la clase, los alumnos se reúnen en parejas para poner en común los deberes. **(b)** Las parejas empiezan por el primer ejercicio comparando tanto el resultado como el proceso seguido. Si están de acuerdo, pasan al siguiente. Si no, deben consensuar la forma correcta de hacerlo. **(c)** Una vez corregidos todos los deberes, cada pareja pone en común su trabajo con otra.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

8. Demostración silenciosa

(a) El docente agrupa al alumnado en parejas heterogéneas y presenta un procedimiento de múltiples etapas en completo silencio, sin dar explicaciones. La idea es que lo vean en su totalidad. **(b)** Las parejas hablan sobre lo que han visto, tratando de establecer los pasos que ha seguido el docente. **(c)** El profesor vuelve a “demostrar silenciosamente” la primera parte del procedimiento. **(d)** Las parejas intentan reproducir la primera parte del proceso. **(e)** El profesor presenta la segunda parte del procedimiento con una demostración silenciosa. **(g)** Las parejas intentan reproducir la segunda parte del procedimiento. **(h)** El docente propone una situación en la que las parejas deban aplicar el procesamiento aprendido. **(i)** Finalmente, el docente elige a algunos alumnos para que “demuestren” a la clase lo que han hecho.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

9. Dibujo cooperativo

(a) El docente agrupa a los alumnos y les plantea la realización de un mural, dibujo o cualquier otra tarea plástica. **(b)** Asigna a cada integrante del equipo una parte del material necesario para la realización de la tarea. **(c)** El grupo se pone de acuerdo sobre lo que va a hacer y cómo lo hará. **(d)** Cada alumno desarrolla la parte del trabajo asociada al material que le han asignado.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

10. Dramatización cooperativa

(a) El maestro propone al alumnado una dramatización relacionada con los contenidos que se están trabajando. **(b)** Los alumnos se reparten los papeles y realizan la dramatización. **(c)** Si se considera oportuno, los alumnos pueden intercambiar los papeles asignados. **(d)** Finalmente, el alumnado realiza la ficha de trabajo.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

11. El juego de las palabras

(a) El maestro escribe en la pizarra unas cuantas palabras-clave sobre el tema que se va a trabajar. **(b)** Dentro de los equipos, de forma oral o escrita, los alumnos construyen juntos una o varias frases con esas palabras, tratando de expresar la idea que hay detrás de ellas. **(c)** Un alumno al azar de cada equipo comparte la frase de su grupo y explica qué significa.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

12. Entrevista simultánea

(a) El docente agrupa al alumnado en parejas heterogéneas y plantea una pregunta sobre los contenidos que se trabajarán en la sesión. **(b)** El alumno A entrevista al alumno B, tratando de conocer su respuesta u opinión sobre la cuestión planteada. Escribe la respuesta en un cuarto de folio en blanco. **(c)** Se invierten los roles: el alumno B pasa a ser el entrevistador y el alumno A el entrevistado. El alumno B escribe las opiniones de A en la otra cara del mismo cuarto de folio. **(d)** El maestro recoge los folios y realiza una puesta en común en la que los alumnos deben comunicar la respuesta u opinión del compañero al que entrevistaron.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

13. Equipos de oyentes

(a) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y reparte entre ellos estos cuatro roles: interrogar (formular al menos dos preguntas sobre el material trabajado), aprobar (indicar con qué puntos estuvieron de acuerdo o encontraron útiles y por qué), desaprobar (comentar con qué discreparon (o encontraron inútil) y explicar por qué) y dar ejemplos (brindar aplicaciones o ejemplos específicos del material). **(b)** Tras quince o veinte minutos de exposición, los grupos llevan a cabo la tarea que les ha sido encomendada. **(c)** El profesor elige al azar a un miembro de cada equipo para que comunique la propuesta de su grupo.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

14. Folio giratorio

(a) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y les entrega un folio con una frase relacionada con los contenidos que se trabajaron durante la sesión. **(b)** El folio se coloca en el centro de la mesa y gira para que cada alumno escriba sus ideas sobre la frase. **(c)** Los grupos intercambian el folio con otros equipos y añaden algunas ideas que no estén recogidas. **(d)** Los folios con las aportaciones vuelven a los equipos, que recapitulan las distintas ideas sobre la frase.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

15. Frase/foto/vídeo mural

(a) El docente proyecta una frase/foto/vídeo relacionada con los contenidos y plantea una pregunta. **(b)** El alumnado reflexiona sobre la propuesta de forma individual y plasma sus ideas en un cuarto de folio. **(c)** Los alumnos se agrupan para poner en común lo que han pensado con sus compañeros y tratan de consensuar una respuesta. Escriben la respuesta del equipo en la otra cara del cuarto de folio. **(d)** El profesor pregunta a algunos alumnos al azar la respuesta de sus equipos.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

16. Galería de aprendizaje

(a) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos. **(b)** Los equipos dialogan sobre lo que "se llevan de la clase": nuevos conocimientos, nuevas habilidades, interés en algún contenido, mayor seguridad en el uso de un procedimiento, etc. **(c)** A continuación, de forma individual, cada alumno escribe en post-its las cosas que "se lleva de clase" y los pega en las zonas designadas por el profesor. Una idea por cada post-it. **(d)** Los alumnos recorren las listas y colocan una marca junto a las ideas que comparten. **(e)** Se realiza una puesta en común en gran grupo.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

17. Gemelos lectores

(a) El maestro propone a los alumnos un texto breve. **(b)** Los alumnos forman parejas de "gemelos lectores". **(c)** El alumno A lee hasta un punto (puede ser una oración o un párrafo). Si se equivoca, el alumno B le toca el hombro para indicar que hay un error, pero sin corregirlo. **(d)** Al finalizar, el alumno B le pregunta: ¿Qué has entendido? El alumno A explica el texto con sus palabras. **(e)** Pasan a la oración/párrafo siguiente y repiten el proceso invirtiendo los roles.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

18. Gemelos/equipos pensantes

(a) El docente agrupa a los alumnos en parejas/equipos heterogéneos y presenta la tarea que deben realizar: ejercicio, pregunta, ficha, pequeño proyecto... **(b)** Antes de empezar, las parejas/equipos se explican mutuamente lo que tienen que hacer para resolver la tarea. **(c)** Cuando todos lo han entendido, se ponen a trabajar de forma individual. **(d)** Si la pareja/equipo no consigue aclararse con el trabajo, piden ayuda al profesor o a otros compañeros.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

19. Intercambiar dificultades

(a) Tras una explicación, el maestro pide a los alumnos que piensen en una dificultad que hayan encontrado, la formulen como un problema/pregunta y la escriban en el anverso de una tarjeta. **(b)** Los equipos trabajan sobre los problemas/preguntas de sus miembros, tratando de responderlas. A continuación, cada alumno escribe la respuesta al problema/pregunta que planteó en el reverso de su tarjeta. **(c)** Los equipos intercambian con otros sus tarjetas y tratan de responder a los problemas/preguntas. Cuando han consensuado una respuesta, la cotejan con el reverso de la tarjeta. Si es correcta, pasan a la siguiente; si no, revisan el proceso para introducir las correcciones necesarias.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

20. Inventario cooperativo

(a) El maestro plantea una cuestión que implica un inventario. Por ejemplo, ¿qué has aprendido hoy? **(b)** Los alumnos dedican unos minutos a escribir su propia lista de forma individual. Finalizado el tiempo establecido, trazan una línea al final de su listado. **(c)** Los alumnos se levantan y buscan en las listas de otros compañeros respuestas que consideran correctas y ellos no habían pensado. Las escriben debajo de la línea que han trazado. **(d)** El maestro pide a algunos alumnos que compartan un elemento "propio" y otro "ajeno" de su inventario.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

21. La lista

(a) El maestro entrega una relación de cuestiones que se responderán a lo largo de sus exposiciones. (b) Cada 15 o 20 minutos, el docente deja de exponer y pide a los alumnos que identifiquen las cuestiones que han sido abordadas, las resuelvan de forma individual y las pongan en común en el grupo. (c) A continuación, el maestro vuelve a exponer durante 15 o 20 minutos hasta la siguiente parada.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

22. La sustancia

(a) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos. (b) El profesor pide a los alumnos que escriban una frase sobre una idea principal de un texto o del tema trabajado en clase. (c) Los alumnos enseñan a sus compañeros de equipo la frase que han escrito y entre todos discuten si está bien o no, la corrigen, la matizan o la descartan. (d) Cuando se han discutido las frases de todos los miembros del grupo, se ordenan de una forma lógica y cada uno las copia en su cuaderno. De esta manera tienen un resumen de las principales ideas de un texto o del tema trabajado.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

23. Lápices al centro

(a) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y nombra un moderador. (b) El profesor propone un ejercicio o problema a los alumnos. (c) Los lápices se colocan al centro de la mesa para indicar que en esos momentos se puede hablar pero no escribir. Los alumnos tratan de consensuar la forma en la que se debe realizar el ejercicio. El moderador se asegura de que todos participen en la puesta en común y comprenden la forma de solucionarlo. (d) Cada alumno coge su lápiz y responde al ejercicio o problema por escrito. En este momento, no se puede hablar, sólo escribir.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

24. Lo que sé y lo que sabemos

(a) El docente agrupa al alumnado en parejas heterogéneas. (b) El maestro anuncia el tema que va a tratar y pide a los alumnos que escriban lo que saben sobre el mismo. Para ello, les entrega un cuarto de folio a cada uno. (c) Cada alumno escribe lo que conoce sobre el tema en una de las caras del folio, con el título: "Lo que sé". (d) Los alumnos ponen en común sus opiniones con su pareja. A continuación, construyen una respuesta conjunta. La escriben en la otra cara del folio, con el título: "Lo que sabemos". (e) El maestro recoge las fichas y pide a algunas parejas que compartan su trabajo.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

25. Paneles de transferencia

(a) El profesor establece dos espacios en el aula para pegar post-its: "En el colegio" y "Fuera del colegio". (b) Al finalizar un tema, agrupa al alumnado en parejas heterogéneas y les pide que establezcan cómo podrían utilizar lo aprendido "en el colegio" (relacionarlo con otros contenidos de la misma asignatura, aplicarlo en otras asignaturas, utilizarlo para resolver problemas en otros ámbitos escolares, etc.) y "fuera del colegio" (relacionarlo con actividades de su vida cotidiana, aplicarlo a sus actividades fuera del colegio, utilizarlo para resolver algunos de los problemas que se le plantean en casa, etc.). (c) Las parejas escriben cada una de sus ideas en un post-it: A propone una idea y si B está de acuerdo, la escribe en un post-it. Si B no está de acuerdo, discuten hasta que se corrija la propuesta. A continuación, B propone una idea y se repite el proceso. Las parejas lo hacen hasta que se agote el

tiempo establecido. (d) Las parejas comparten sus ideas y las colocan en los paneles. Los compañeros pueden matizar las aportaciones de las parejas. (e) El profesor pide a los alumnos que anoten en el cuaderno las ideas que les resultan útiles o interesantes.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

26. Parada de tres minutos

(a) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos. (b) Dentro de una exposición, el docente introduce paradas de tres minutos, en las que los grupos (a) tratan de resumir verbalmente los contenidos explicados y (b) redactan una pregunta sobre los mismos. (c) Una vez transcurridos los tres minutos, cada equipo plantea una de sus preguntas al resto de los grupos. Si una pregunta u otra muy parecida ya ha sido planteada por otro equipo, formulan la otra. (d) Cuando ya se han planteado todas las preguntas, el profesor prosigue la explicación, hasta que haga una nueva parada de tres minutos.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

27. Parejas cooperativas de lectura

(a) El profesor propone un texto y forma parejas heterogéneas. (b) El alumno A lee el primer párrafo en voz alta. El alumno B sigue la lectura atentamente. (c) Al finalizar, B le pregunta: ¿Cuál es la idea principal? A da su opinión y si B está de acuerdo, la subrayan. En caso contrario, discuten hasta alcanzar un consenso. Pasan al párrafo siguiente y se invierten los roles. (d) Finalmente, construyen un resumen partiendo de las ideas subrayadas.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

28. Parejas cooperativas de toma de apuntes

(a) El docente agrupa al alumnado en parejas heterogéneas. (b) Expone los contenidos y cada 15 o 20 minutos realiza paradas para que los alumnos comparen sus apuntes: el alumno A resume sus notas para B y viceversa. Cada alumno debe tomar algo de las notas de su compañero para mejorar las propias. (c) El profesor reanuda la exposición hasta la próxima parada.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

29. Parejas de escritura y edición cooperativas

(a) El docente forma parejas heterogéneas y propone a los alumnos que escriban un texto. (b) Los estudiantes dedican unos minutos a reflexionar sobre lo que quieren escribir. (c) El alumno A describe al alumno B qué piensa escribir. B toma notas mientras hace preguntas y sugerencias. B entrega a A sus apuntes. (d) El procedimiento se invierte. B describe a A lo que piensa escribir; A toma notas y hace sugerencias. Luego A entrega a B sus apuntes. (e) Ambos alumnos trabajan juntos en la escritura del primer párrafo de cada una de las composiciones. (f) Los alumnos escriben el resto de sus composiciones individualmente. (g) Una vez terminadas, los alumnos leen las composiciones de sus compañeros y hacen sugerencias. (h) Los alumnos corrigen sus redacciones y escriben la versión final.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

30. Peticiones del oyente

(a) El maestro presenta el tema que se abordará en clase. (b) El alumnado forma pequeños grupos para dialogar sobre lo que les gustaría aprender sobre el tema. (c) Los alumnos, de forma individual, escriben sus "peticiones del oyente". (d) El maestro recoge las propuestas y trata de tenerlas en cuenta a la hora de desarrollar el tema.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

31. Placemat consensus

(a) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos de cuatro miembros y les plantea una pregunta relativa a los contenidos que se responde a través de una lista o relación de elementos. (b) Los alumnos escriben su respuesta de forma individual en el anverso de un cuarto de folio. (c) Los equipos contrastan las respuestas de sus miembros para construir una lista común, considerando consenso aquellos elementos que aparecen, al menos, en las listas de tres alumnos. (d) Los alumnos escriben la lista consensuada en el reverso del folio. (e) El docente recoge los folios y pide a algunos alumnos al azar que compartan la respuesta de su equipo.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

32. Plantear el trabajo que se va a realizar

(a) El docente forma equipos heterogéneos y les asigna una tarea. (b) Pide a los grupos que precisen su plan de trabajo estableciendo cómo repartirán la tarea, qué roles ejercerá cada uno, cuál será la temporalización y qué materiales necesitarán para hacerlo. (c) Los equipos diseñan juntos su plan de trabajo. (d) Al finalizar, los grupos comparten sus planes con la clase.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

33. Podio cooperativo

(a) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos. (b) Tras una explicación/lectura/proyección, el maestro pide al alumnado que piense en las cosas que les han parecido más importantes. (c) Cada alumno reflexiona de forma individual. (d) Los alumnos contrastan en equipo sus opiniones para elegir las tres ideas más importantes.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

34. Por este medio resuelvo...

(a) El docente agrupa al alumnado en parejas heterogéneas. (b) Cada alumno dedica un tiempo a pensar en algo que haya aprendido en clase y en la forma en que puede aplicarlo en el futuro. (c) El alumno A explica a B lo que ha aprendido y cómo va a aplicarlo. B redacta un breve recordatorio con las ideas de su compañero. Se invierten los roles. (d) Finalmente, cada alumno se lleva el recordatorio con sus ideas.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

35. Preparar la tarea

(a) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y les propone una tarea. (b) El equipo revisa la tarea paso a paso para asegurarse que todos sus miembros comprenden lo que hay que hacer. Para ello un alumno empieza explicando la primera parte del trabajo o el primer ejercicio. (c) A continuación, el resto del grupo verifica la precisión de la explicación y hace las correcciones pertinentes. Cuando alcanzan un acuerdo, se aseguran que todos los miembros del equipo la han comprendido. (d) Otro miembro del equipo empieza a explicar la segunda parte del trabajo o el siguiente ejercicio, y el proceso se repite.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

36. Proyectar el pensamiento

(a) El docente agrupa a los alumnos en equipos heterogéneos y les propone una tarea a desarrollar: estudiar una unidad didáctica, realizar una investigación, exponer sobre un tema, realizar un mural, etc. (b) El maestro pide a los estudiantes que diseñen un pequeño plan de trabajo estableciendo lo que van a hacer para realizarla. Una posible plantilla podría ser la siguiente:

PLAN DE TRABAJO

Para realizar la tarea propuesta desarrollaremos las siguientes acciones:

Antes...

Durante...

Después...

(c) Los equipos diseñan su plan de trabajo. (d) Finalmente, se realiza una breve puesta en común en grupo-clase.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

37. Sé mi profe

(a) El maestro propone una serie de ejercicios o problemas. (b) El alumnado trabaja de forma individual. (c) Cuando necesitan ayuda le dicen a un compañero "sé mi profe". El compañero, deja de hacer lo que está haciendo y presta ayuda, siguiendo estas pautas: primero pedimos que nos diga cómo cree él o ella que se debe hacer la tarea. Tratamos de corregir los errores de uno en uno. Vamos despacio, asegurándonos que nuestro compañero comprende cada paso. Si no entiende algo, se lo explicamos de otra forma (ABCD) y/o con un nivel de dificultad más bajo (4321). Nos puede venir muy bien utilizar ejemplos. Terminamos pidiendo que nos lo explique. No damos por terminado el proceso hasta que sea capaz de hacerlo solo. (d) El compañero que ha recibido la ayuda da las gracias.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

38. Twitter cooperativo

(a) A lo largo de una exposición o película, el maestro va haciendo paradas cada 15 o 20 minutos. Entrega a cada alumno un post-it y les pide que escriban un tuit resumiendo los contenidos abordados en esa parte de la exposición, demostración o película. Recuerda que no pueden tener más de 140 caracteres. (b) Cuando terminan el tuit, lo pegan en los lugares establecidos para ello. (c) Tras otros quince o veinte minutos, los alumnos vuelven a escribir un tuit y lo pegan en otro lugar de la clase (debe ser distinto para poder distinguirlo de los anteriores). (d) Finalmente, el maestro pide a los alumnos que elijan un tuit de cada apartado y los retuiteen; es decir, que los escriban en su cuaderno para construir un resumen.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

39. Uno, dos, cuatro

(a) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y plantea un problema o pregunta. (b) Cada alumno dedica unos minutos a pensar en la respuesta. (c) Ponen en común sus ideas con su pareja dentro del equipo, tratando de formular una única respuesta. (d) Las parejas contrastan sus respuestas dentro del equipo, buscando la respuesta más adecuada. (e) El maestro elige a algunos alumnos para que expliquen la respuesta de su equipo.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

40. Uno para todos

(a) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y les propone una serie de ejercicios. (b) Los grupos trabajan sobre el primer ejercicio consensuando la respuesta bajo la siguiente premisa "nadie pasa al siguiente ejercicio hasta que todos han comprendido el anterior". (c) Una vez finalizado el tiempo, el profesor pide al azar el cuaderno de un alumno como representante del trabajo de su equipo, lo corrige y le pide que explique el proceso seguido en cada ejercicio.

OT	MO	AC	PC	PI	RE	TR	ME
----	----	----	----	----	----	----	----

Caja de herramientas “cooperativizada”

(OT) ORIENTAR HACIA LA TAREA	(MO) MOTIVAR	(AC) ACTIVAR CONOCIMIENTOS PREVIOS	(PC) PRESENTAR CONTENIDOS
Se trata de orientar al alumno hacia el trabajo de la sesión, tratando de “desconectarlo” de su vida “extramuros” y “conectarlo” con la tarea. Supone desarrollar acciones para (a) revisar el trabajo realizado anteriormente, (b) situarse dentro de un mapa u organizador previo del tema de cara a tomar conciencia de lo que se ha hecho y lo que queda por hacer, (c) presentar el plan de trabajo para la sesión/unidad, etc.	Se trata de despertar el interés del alumnado con respecto a los contenidos, de cara a que “quiera” aprenderlos. Supone desarrollar acciones para (a) conectar con los intereses del alumnado, (b) descubrir qué quieren saber sobre el tema, (c) utilizar formas sugerentes de presentar la información, (d) partir de un problema o reto que despierte su curiosidad, (e) mostrar la utilidad de los contenidos en la vida, etc.	Se trata de que los alumnos exploren lo que saben sobre los contenidos de cara a utilizar sus conocimientos previos para construir aprendizaje. Supone desarrollar acciones para (a) explorar lo que el alumnado sabe sobre los contenidos, (b) recordar la sesión anterior, (c) recordar lo que aprendieron sobre el tema en sesiones o incluso cursos anteriores, (d) corregir el trabajo desarrollado anteriormente, etc.	Se trata de presentar al alumnado los nuevos contenidos de formas diversas y eficaces. Supone desarrollar acciones para (a) seguir exposiciones, (b) visionar vídeos y/o películas, (c) trabajar con textos, (d) participar en excursiones y experiencias, (e) desarrollar investigaciones, (f) estudiar casos concretos.
Corrección cooperativa de deberes. Gemelos/equipos pensantes. Intercambiar dificultades. La lista. Lápices al centro. Plantear el trabajo que se va a realizar. Por este medio resuelvo. Preparar la tarea. Proyectar el pensamiento. Uno, dos, cuatro.	Aligerar el ambiente. Controversia académica. Dramatización cooperativa. Juego de las palabras. Entrevista simultánea. Frase/foto/video mural. Intercambiar dificultades. Lápices al centro. Peticiones del oyente. Por este medio resuelvo. Uno, dos, cuatro.	Aligerar el ambiente. Cabezas juntas numeradas. Corrección cooperativa de deberes. El juego de las palabras. Entrevista simultánea. Frase/foto/video mural. Lo que sé y lo que sabemos. Lápices al centro. Uno, dos, cuatro. Uno para todos.	Demostración silenciosa. Equipos de oyentes. La lista. Lápices al centro. Parada de tres minutos. Intercambiar dificultades. Podio cooperativo. Parejas cooperativas de lectura. Parejas cooperativas de toma de apuntes. Twitter cooperativo. Uno, dos, cuatro.
(PI) PROCESAR LA NUEVA INFORMACIÓN	(RE) RECAPITULAR	(TR) PROMOVER LA TRANSFERENCIA	(ME) FOMENTAR LA METACOGNIÓN
Se trata de que los alumnos trabajen sobre los contenidos para aprenderlos. Supone desarrollar acciones para (a) recordar los contenidos, (b) comprenderlos, (c) aplicarlos a distintas situaciones, (d) descomponerlos en sus partes, (e) utilizarlos para evaluar distintas situaciones, elementos y realidades y (f) para crear productos nuevos o nuevas formas de usarlos/mejorarlos.	Se trata de que los alumnos tomen conciencia de lo que aprenden. Supone desarrollar acciones para (a) inventariar lo aprendido en una sesión o sesiones anteriores, (b) revisar el trabajo que se ha realizado anteriormente, (c) realizar resúmenes, esquemas, mapas mentales... sobre los contenidos, (d) llevar un diario de aprendizaje, etc.	Se trata de que los alumnos conecten los contenidos que van aprendiendo con su vida cotidiana y con otras áreas, de cara a que puedan utilizarlos en contextos más amplios y diversos. Supone desarrollar acciones para (a) relacionar los contenidos trabajados con otras asignaturas, (b) identificar la utilidad de lo que aprenden en la vida cotidiana, etc.	Se trata de que los alumnos reflexionen sobre su proceso de aprendizaje, identificando lo que han hecho bien y deben mantener, y lo que han hecho mal y deben mejorar. Supone desarrollar acciones para (a) identificar las estrategias útiles e inútiles, (b) tomar conciencia del propio perfil de aprendizaje, (c) manejar estrategias de aprendizaje adecuadas al perfil y contenido.
Brindar preguntas y recibir respuestas. Control grupal. Controversia académica. Dramatización cooperativa. La sustancia. Lápices al centro. Parejas de escritura y edición cooperativas. Placemat consensus. Sé mi profe. Uno, dos, cuatro. Uno para todos.	Collage de evaluación. Folio giratorio. Galería de aprendizaje. Inventario cooperativo. La lista. Lápices al centro. Placemat consensus. Podio cooperativo. Por este medio resuelvo. Uno, dos, cuatro.	Collage de evaluación. Controversia académica. Dramatización cooperativa. Frase/foto/video mural. Galería de aprendizaje. Inventario cooperativo. Lápices al centro. Paneles de transferencia. Por este medio resuelvo. Uno, dos, cuatro.	Collage de evaluación. Control grupal. Galería de aprendizaje. Intercambiar dificultades. Lápices al centro. Paneles de transferencia. Plantear el trabajo que se va a realizar. Por este medio resuelvo. Preparar la tarea. Proyectar el pensamiento. Uno, dos, cuatro.

4

DISEÑA SECUENCIAS DIDÁCTICAS “COOPERATIVIZADAS

Sesión 1: abonamos el terreno.

ORIENTACIÓN HACIA LA TAREA	MOTIVACIÓN	ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS	RECAPITULACIÓN
----------------------------	------------	-------------------------------------	----------------

Presentación del mapa del tema que vamos a trabajar.

Peticiones del oyente. Qué queremos saber sobre el tema.

Entrevista simultánea. Qué sabemos sobre el tema

Puesta en común final en gran grupo.

Sesiones 2-5: presentamos los contenidos

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS	PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS	PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACIÓN	RECAPITULACIÓN
-------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------	----------------

Frase/foto/vídeo mural. Relacionamos la imagen con los contenidos que vamos a trabajar.

Exposición del docente intercalando preguntas.

Realización de tareas para promover la comprensión.
Uno para todos o Lápices al centro.

Inventario cooperativo de lo aprendido en clase.

Sesiones 6-8: trabajamos sobre los contenidos

ORIENTACIÓN HACIA LA TAREA	PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACIÓN	RECAPITULACIÓN
----------------------------	---------------------------------------	----------------

Explicación de las tareas.

Realización conjunta de las tareas con la técnica **lápices al centro o uno, dos, cuatro o trabajo individual.**

Puesta en común final en gran grupo.

Sesión 9: estudiamos juntos.

ORIENTACIÓN HACIA LA TAREA	PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACIÓN	METACOGNICIÓN
----------------------------	---------------------------------------	---------------

Explicación de la tarea.

Realización conjunta del **control grupal.**

Reflexión individual: lo que no sabemos y debemos repasar.

Sesión 10: cierre.

RECAPITULACIÓN	TRANSFERENCIA	METACOGNICIÓN
----------------	---------------	---------------

Mapa conceptual mudo sobre el tema.

Reflexión grupal: para qué sirve lo que hemos aprendido. **Paneles de transferencia.**

Cuestionario individual para promover la metacognición.

PLANTILLA PARA DISEÑAR SECUENCIAS DIDÁCTICAS

ÁREA/ASIGNATURA:

GRUPO-CLASE:

CONTENIDO/S:

PROCESO

ACTIVIDAD, ESTRATEGIA, TÉCNICA...

OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	

PROCESO

ACTIVIDAD, ESTRATEGIA, TÉCNICA...

OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	

PROCESO

ACTIVIDAD, ESTRATEGIA, TÉCNICA...

OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	

PROCESO

ACTIVIDAD, ESTRATEGIA, TÉCNICA...

OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	

PROCESO

ACTIVIDAD, ESTRATEGIA, TÉCNICA...

OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	
OT	MO	AC	PC	
PI	RE	TR	ME	

Rúbrica de evaluación de un diseño didáctico “cooperativizado”

MUY BIEN	BIEN	REGULAR	MAL	
La secuencia didáctica promueve todos los procesos que ha de desarrollar el alumnado para aprender de manera significativa.	La secuencia didáctica promueve la mayoría de los procesos que ha de desarrollar el alumnado para aprender de manera significativa.	La secuencia didáctica promueve solo algunos de los procesos que ha de desarrollar el alumnado para aprender de manera significativa.	La secuencia didáctica no promueve ninguno de los procesos que ha de desarrollar el alumnado para aprender de manera significativa.	RIGUROSIDAD
La secuencia didáctica presenta un diseño muy coherente. Todos los procesos se ordenan de manera lógica, por lo que cada tarea encuentra sentido en el trabajo anterior y/o posterior.	La secuencia didáctica presenta un diseño bastante coherente. La mayoría de los procesos se ordenan de manera lógica, por lo que cada tarea encuentra sentido en el trabajo anterior y/o posterior.	La secuencia didáctica presenta un diseño poco coherente. No todos los procesos se ordenan de forma lógica, por lo que muchas tareas no tienen sentido con respecto al trabajo anterior y/o posterior.	La secuencia didáctica presenta un diseño incoherente y desordenado.	COHERENCIA
Existe una gran riqueza y variedad de tareas. Las propuestas se relacionan con un amplio abanico de niveles de desempeño, perfiles de inteligencia y estilos de aprendizaje.	Existe variedad de tareas. Las propuestas se relacionan con diferentes perfiles de inteligencia y estilos de aprendizaje.	Existe poca variedad de tareas. Las propuestas se relacionan con unos pocos perfiles de inteligencia y estilos de aprendizaje.	Las tareas son repetitivas y suelen centrarse en los mismos perfiles de inteligencia y estilos de aprendizaje.	VARIEDAD
Se utilizan estrategias cooperativas de manera sistemática a lo largo de la secuencia didáctica y siempre relacionadas con la potenciación de los procesos clave.	Se utilizan estrategias cooperativas para potenciar algunos procesos clave, aunque no de forma sistemática.	Se utilizan estrategias cooperativas de forma muy puntual para potenciar los procesos clave.	No se utilizan estrategias cooperativas a lo largo de la secuencia didáctica.	SISTEMATICIDAD
Las propuestas cooperativas resultan siempre pertinentes, por lo que contribuyen a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.	Las propuestas cooperativas suelen resultar pertinentes. En la mayoría de los casos suponen un valor añadido que mejora la experiencia de aprendizaje del alumnado.	Una buena parte de las propuestas cooperativas no resultan pertinentes: no aportan nada al proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que hubiese sido conveniente trabajar con otro tipo de dinámicas.	Las propuestas cooperativas no resultan pertinentes y complican el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.	PERTINENCIA

Para mejorar este diseño didáctico se podría:

COMENTARIOS



5

IMPROVISA: UN CONTENIDO + UN PROCESO + UN PATRÓN DE COOPERACIÓN

Para crear una situación cooperativa "sobre la marcha" debes tomar tres decisiones:

UN CONTENIDO

¿Sobre qué contenido/contenidos quieres que trabajen los estudiantes?

+

UN PROCESO

¿Qué pretendes que hagan con ese contenido/contenidos?

ORIENTAR HACIA LA TAREA. () Revisar el trabajo realizado anteriormente. () Situar dentro de un mapa u organizador previo del tema de cara a tomar conciencia de lo que se ha hecho y lo que queda por hacer. () Presentar el plan de trabajo para la sesión/unidad. **Otro:**

MOTIVAR. () Conectar con los intereses del alumnado. () Descubrir qué quieren saber sobre el tema. () Utilizar formas sugerentes de presentar la información. () Partir de una situación problema o plantear un reto que despierte su interés/curiosidad. () Mostrar la utilidad de los contenidos en la vida cotidiana. **Otro:**

ACTIVAR CONOCIMIENTOS PREVIOS. () Explorar lo que el alumnado sabe sobre los contenidos. () Recordar la sesión anterior. () Recordar lo que aprendieron sobre el tema en sesiones o incluso cursos anteriores. () Situar dentro de un plan de trabajo. () Corregir el trabajo desarrollado anteriormente. **Otro:**

TOMAR CONTACTO CON LOS CONTENIDOS. () Seguir una exposición. () Ver una película o vídeo. () Leer y trabajar sobre un texto. () Ir de excursión. () Investigar. () Estudiar casos concretos. **Otro:**

PROCESAR LA NUEVA INFORMACIÓN. () Recordar la información relevante (reconocer, recordar, listar, describir, localizar...). () Comprender los contenidos (poner ejemplos, clasificar, inferir, comparar, expli-

car...). () Aplicar lo aprendido a distintas situaciones (ejecutar, resolver, implementar, usar, desempeñar...). () Analizar el contenido descomponiéndolo en sus partes y entendiendo cómo cada una se relaciona con el todo (diferenciar, organizar, atribuir, comparar, clasificar...). () Evaluar situaciones, elementos y realidades tomando como referencia los contenidos (comprobar, criticar, revisar, probar, detectar...). () Crear productos nuevos o buscar nuevas formas de utilizarlos o mejorarlos (generar, planear, producir, elaborar, diseñar...). **Otro:**

RECAPITULAR. () Inventariar lo aprendido en una sesión o sesiones anteriores. () Revisar el trabajo que se ha realizado anteriormente. () Realizar resúmenes, esquemas, mapas mentales... sobre los contenidos. () Llevar un diario de aprendizaje. **Otro:**

DESARROLLAR LA TRANSFERENCIA. () Relacionar los contenidos trabajados con otras asignaturas. () Identificar la utilidad de lo que aprenden en la vida cotidiana. **Otro:**

FOMENTAR LA METACOGNICIÓN. () Identificar las estrategias que se han utilizado para aprender y valorar las que han resultado útiles e inútiles. () Identificar el propio perfil de aprendizaje (inteligencias múltiples, sistemas de representación dominante, etc.). () Conocer y manejar estrategias de aprendizaje que resultan adecuadas en función de su perfil y/o el tipo de contenido con el que están trabajando. **Otro:**

+

UN PATRÓN DE COOPERACIÓN

¿Crees que todos pueden hacerlo? ¿Qué nivel de apoyo necesitan los estudiantes para ello?

() Utilizaré el patrón **TRABAJO GRUPAL** porque hay estudiantes que no han construido una comprensión básica de los contenidos

() Utilizaré el patrón **TRABAJO GRUPAL + TRABAJO INDIVIDUAL** porque hay estudiantes que pese a tener una comprensión básica de los contenidos pueden cometer errores a la hora de plantear la tarea.

() Utilizaré el patrón **TRABAJO INDIVIDUAL + TRABAJO GRUPAL** porque hay estudiantes que aunque son capaces de plantear las tareas, pueden cometer errores en su realización.

() Utilizaré el patrón **TRABAJO INDIVIDUAL** dentro de un grupo porque los estudiantes pueden plantear y realizar las tareas correctamente.

c o l e c t i v o
CINÉTICA